

## Colocación

Producto preensamblado sobre sustrato (o red) de papel o fibra compuesto por piezas de piedra natural vidrio o metal de distintos tamaños con espesor de 8mm.

### PREPARACION DE LA SUPERFICIE

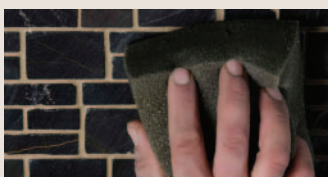
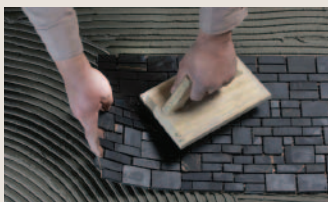
Las paredes deberán estar a plomo, las esquinas en escuadra, los pisos nivelados y fratachados, en todos los casos la superficie debe estar bien limpia. Para instalar en pared, trace una línea en la superficie que ayude a una correcta nivelación. Es aconsejable colocar el producto comenzando por la parte superior de la superficie a revestir. Se recomienda utilizar adhesivos de primera marca de ligantes mixtos (tipo weber.col porcelanato o weber.col veneciano blanco). (seguir las instrucciones del fabricante).

### MODO DE APLICACION

Españir el adhesivo sobre una superficie no mayor a 9 planchas (3 x 3) utilizar una llana de 6 mm, llanear utilizando la llana perpendicular a la superficie a colocar. Colocar siempre las planchas con el sustrato (red de fibra o papel) hacia la pared. Sostener con pequeños clavos hasta que el adhesivo tire y las piezas no se deslicen por su propio peso, la distancia entre las planchas debe ser igual que la junta entre piedra y piedra, esto se logra dando golpes suaves con un fratacho de goma y utilizándolos cruces de separación.

### TOMADO DE JUNTAS-EMPASTINADO

Para el tomado de las juntas retirar los clavitos y utilizar pastina al tono de alta performance. Mezclar la pastina en consistencia de pasta, no líquida, colocarla con espátula y de inmediato proceder a limpiar con esponja y agua. Por tratarse de piedras naturales requiere varios lavados con abundante agua. Solo dejar secar una vez efectuada la limpieza final, esta puede realizarse con productos para remover pastinas y restos de cemento. Las piedras que se detallan a continuación necesitan un curado posterior, para efectuar el mismo se recomienda el uso de cera neutra, las tipologías de piedra a considerar son coral, bosco, cremino, negrino, imperatore y rappollano



## Instalación

Mesh mounted product (paper or fiberglass mesh) composed by pieces of natural stone, glass or metal with 8mm thickness.

1

The walls must be perfectly uniform and flat, corners in a perfect 90 degrees angles, floors must be leveled. Walls and floors must be clean and smooth. Adhesives should be high performance, and white color. Mix properly following producers instructions.

2

Start applying the adhesive material from top to bottom, spread it over an area no bigger than nine tile sheets, using a trowel with the flat edge of the towel and always in a uniform direction. comb. mortar using a 1/8". Always place the material with the mesh in contact with the adhesive, facing the wall or floor. While adhesive is not working and for walls installation, nails can be used to help sheets stay in place, nails must be taken before grouting. Distance between sheets must be the same as the grout joints on the sheet, beat the mesh mounted mosaics with a flat or rubber mallet to ensure adequate adhesion and distance between sheets.

3

Use a spatula and spread the grout evenly over the joints, avoid spreading the grout over the stone. Do not allow the grout to get dry over the product; surface must be cleaned while grouting in order to remove any material from the surface of the product. To do so use a dampened sponge and warm water, process should be done several times. Only let the grout get dry after cleaning the surface. If a semilucido finish is required, the following stones (imperatore, coral, bosco, cremino, negrino and rappollano) need to have an additional treatment. Once all previous steps are finished, the product clean and the grout dry apply a neutral wax cote over the entire surface to get the desired effect, several coats will be needed depending on the nature of each stone.

## weber.color prestige

### Composición

Cemento blanco o gris, resina redispersable, áridos calcáreos y aditivos orgánicos e inorgánicos.

### Características de empleo

- Colocar agua en el balde, luego incorporar **weber.color prestige** y mezclar manualmente o con batidor eléctrico lento (500 rpm) hasta obtener una pasta homogénea. Empaste 3:1 (pastina:agua) o 0,3 litros de agua limpia por bolsa de 1 Kg.
- Una vez iniciado el endurecimiento, cuando desaparezca el brillo superficial del mortero de la junta, podrá limpiarse con una esponja húmeda.
- Pasado 15 minutos de colocación eliminar el exceso de pastina con espátula o paño humedecidos. Transcurridas 2 hs realizar la limpieza final.

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Las juntas deben estar secas y limpias de polvo.
- Antes de tratar las juntas es aconsejable dejar transcurrir entre 24/48 hs desde la colocación del piso o revestimiento, en función a las condiciones climáticas.
- Piezas porosas o rugosas: antes de rejuntar protegerlas con cera en pasta para evitar que se manchen y facilitar la limpieza.

### RENDIMIENTO

FORMATO	ESPESOR	JUNTA	kg/m <sup>2</sup>
2x2 mm	8 mm	3 mm	1.80
2x4 mm	8 mm	3 mm	0.90
2x6 mm	8 mm	3 mm	0.60
4x4 mm	8 mm	3 mm	0.45
4x6 mm	8 mm	3 mm	0.30
6x6 mm	8 mm	3 mm	0.20
4x10 mm	8 mm	3 mm	0.18
Frankie	8 mm	3 mm	1.10
Troya	8 mm	3 mm	0.90
Nahuel	8 mm	3 mm	1.50

### COLORES DISPONIBLES

Piedra blanco = nieve  
 Piedra trav chiaro = perlato  
 Piedra griggio = perla  
 Piedra green black = plata  
 Piedra trav. Dark = medano  
 Piedra coral = champagne  
 Piedra imperatore = medano  
 Piedra negrino = beige  
 Piedra bosco = beige  
 Piedra cremino = beige  
 Piedra rapollano = medano

